

第32回まんが甲子園出張編集部出展者

	会社名	編集部名	担当者名	持ち込み形式						参加高校生や持ち込み参加者へPRしたいことがあれば教えてください。	特定の人材を探している場合は、教えてください。 ※異世界系の絵が描ける人、動きのある絵が描ける人等	
				イラスト	ネーム	原作	原稿(完成原稿のみ)	原稿(途中原稿含む)	同人誌			ポートフォリオ
1	株式会社カヤックアキバスタジオ	webtoon事業部	戸塚翔三	○	○		○	○	○	○	カヤックアキバスタジオではWebtoon制作事業に取り組んでいます。Webtoonはスマートフォン向けの縦読み漫画で、制作はフルカラーになります。そのためネームや作画はもちろんですが、デジタル作画やグラフィック制作のスキルがある方も歓迎しています。チームで分担して制作するスタイルのため、さまざまなスキルでプロジェクトに参画できることが特徴です。新しいスタイルでの漫画制作に興味がある方は、ぜひお気軽にブースへお越しください！	一般的な漫画制作に関するスキルのほか、キャラクターデザイン、デジタル作画やグラフィック制作が得意な人など、幅広く募集しています。
2	株式会社スクウェア・エニックス	ビッグガンガン編集部	森下昂 長岡徹郎		○		○	○	○		原作小説のテレビアニメ化が決定し、ますます勢いに乗る大人気中華ミステリー『薬屋のひとりごと』、SNSで大人気を博したのちに即本誌連載へと至り、大重版&各有名マンガ賞を続々受賞の『スーパーの裏でヤニ吸うふたり』などなど、話題作がずらりと掲載！！ 『薬屋のひとりごと』の作画：ねこクラゲ先生と構成：七緒一綺先生は共にスクウェア・エニックスが主催するマンガ賞出身であり、『スーパーの裏でヤニ吸うふたり』の作者：地主先生は、月刊ビッグガンガンにて読み切り『死ぬぬ始末に幸来たらん』で商業誌初掲載を果たすなど、マンガ家デビューを目指す場としてもピッタリの環境です！	ジャンル不問！どなたでも歓迎です！
3	株式会社 小学館	少年サンデー	宮川拓人		○		○	○	○			
4	株式会社 講談社	月刊少年マガジン編集部	塚原克之	○	○	○	○	○	○	○	キャラクターグッズが売れちゃいそうな個性MAXの主人公を抱えて、どんどん持ち込みにいらしてください。可能性だけバンバン引き上げる会にしますので、お気軽に、どうぞ～。	ジャンルは問いません。むしろ型にハマらないような人にお会いしてみたいです！
5	株式会社 講談社	別冊フレンド	芳野真帆	○	○	○	○	○	○	○	別冊フレンドはあなたの「好き」が詰まった作品をお待ちしております！お持ち込みは是非、リラックスしてお越しください♪	
6	株式会社 講談社	なかよし	飯田海帆		○		○	○	○	○	少女・女性コミック志望の方は子供向けから大人向けまで、活躍できるチャンスの方が幅広くあります！ぜひ気軽に持ち込んでくださったら嬉しいです！	漫画を描きたい！と熱意のある方であればジャンルは問いませんが、異世界・少女女性漫画が描きたい方がいらっしゃってくれたら嬉しいです。
7	株式会社 講談社	シリウス編集部	福島俊弥				○	○	○		『転スラ』『はたらく細胞』など、ファンタジーからラブコメ、男性向け女性向け問わず幅広い作品を発表しているシリウス編集部。漫画編集部屈指の自由度ですの、活躍できる機会がたくさんあります！	基本的に広く描き手を募集しておりますが、異世界系、ファンタジー系の絵が描ける方は重点的に募集しております。
8	株式会社KADOKAWA	ドラゴンエイジ編集部	福島慶総		○	○	○	○	○	○		
9	株式会社KADOKAWA	ドラドラしゃーぶ#編集部			○	○	○	○	○	○		
10	株式会社KADOKAWA	コミックコンテンツ編集部			○	ネーム原作のみ	○	○	○	○		
11	株式会社KADOKAWA	あすか・青騎士編集部			○	○	○	○	○	○		
12	株式会社KADOKAWA	タテスクコミック部		○	○	○	○	○	○	○		
13	株式会社ヒーローズ	ヒーローズ編集部	本村 もも 秋田 美幸	○	○	×	○	○	○	×	【経験・ジャンル、一切不問!!】ヒーローズの運営する「コミブレ」は毎週金曜日12時更新のWebコミックサイトです。王道バトルからファンタジーや日常、かわいい女の子に異世界などオールジャンルの作品を求めています。アニメ化された『ULTRAMAN』『神無き世界のカミサマ活動』や実写化された『にがくてあまい』『ダブル』などの大人気作品が多数掲載中！コミブレ連載作品は紙単行本化されるほか、海外展開にも注力しており『ニワトリ・ファイター』は世界50カ国で大ヒット。漫画賞も新設しパワーアップしたコミブレは、年齢問わず作家さんを大募集しています！持ち込みのページ数や形式も不問。私たちと一緒に全世界ヒットを目指しましょう！	オールジャンルを求めているので面白い作品であればなんでも大歓迎ですが、「コミブレ」の読者層は30代以上が多いため、男性向け・女性向け問わず、青年誌よりの作品が描ける方のほうがマッチしやすいと思います。また作品数が多いのはバトルアクションになりますので、戦闘シーンに自信のある方はぜひお越しください！