

2025년도

제34회 전국 고등학교 만화선수권대회 (만화 고시엔)

실시요강

1	만화 고시엔 개요	1
2	실시 시기	1
3	실시 장소	1
4	참가 자격	1
5	예선 작품 응모 요강	1
6	예선 심사	2
7	본선 심사	2
8	심사 위원	6
9	심사 방법	7
10	작품 권리와 제작에 관한 주의사항	8
11	기타	8
12	문의처	8

주최 : 고치현, 만화왕국도사추진협의회
공동 개최: 고치현 고등학교 문화연맹



1 만화 고시엔 개요

1992년 고치현에서 시작된 만화 No.1 고등학생팀을 선발하는 대회로서 3~5명이 팀을 만들어 출제된 테마에 맞춰 시간 내에 1장 만화를 제작하는 대회이다. 본 대회 개최로 일본과 해외의 고등학생들이 한자리에서 만나며, 해외 고등학교를 포함한 지역 간·세대 간 교류를 촉진함으로써 고등학생의 문화 활동을 지원한다.

또한 경기를 통해 테마에서 스토리를 만들어낼 수 있는 발상력과 표현력을 기르고, 팀원과 함께 제작하기 위한 협력 능력, 짧은 시간 내에 작품을 제작하기 위한 집중력을 키울 수 있도록 한다. 그리고 만화 고시엔은 출판사의 스카우트 제도를 이용하여 신인 만화가를 발굴하기 위해 힘쓰고 있다.

2 실시 기간

예선 테마 발표	2025년 4월 4일 (금)
예선 작품 응모 마감 일시	2025년 6월 5일 (목) 일본 시간 19:00
예선 심사	2025년 6월 13일(금)
본선 대회	2025년 8월 2일(토) 및 3일 (일)

3 실시 장소

예선 심사	조정 중
본선 대회	고치시 문화 플라자 카르포트 (高知市九反田2-1)

4 참가 자격

- 고등학교, 중등교육 학교 후기과정, 특별지원학교 고등부, 고등 전문학교 (제1학년에서 제3학년까지) 학생 및 전수학교, 각종 학교의 수업 연한이 고등학교와 일치하는 학생.
- 상기 조건을 충족하는 전 세계의 학생
- 1개 고등학교당 1개 팀만 참가 가능
- 1개 팀당 참가 인원 수는 학생 3~5명, 인솔 책임자(교직원) 1명
 - ※위 사항에 해당하지 않는 참가 학생의 경우 사무국 협의 후 결정
 - ※팀 인원이 3~5명이 되지 않는 경우 실격 처리함.

5 예선 작품 응모 요강

- 선수 (예선 작품 제출 품에 등록된 학생)가 자력 및 공동으로 제작할 것
- AI 기술 사용 금지
- 예선 작품 응모 마감 일시 2025년 6월 5일 (목) 일본 시간 19:00
- 응모는 '만화 고시엔 예선 작품 접수 전용 사이트'에서 온라인으로 응모하는 것이 원칙임.

응모 사이트 URL : <https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/34/>

- 두 가지 테마(4월 발표) 중 하나를 선택하여 해당 테마에 맞춰 1장 만화를 B4 사이즈(257mm×364mm) 1장으로 제작. ※컷 분할 자유
- 원고 형식은 JPEG, PNG, GIF(애니메이션은 사용 불가) 중 한 가지로 하며, 1개 파일당 10MB 이내로 제작할 것. RGB컬러로 출력할 것.
※CMYK컬러 형식은 대응 불가능.
- 해상도는 컬러 350dpi, 흑백 600dpi 정도를 추천.
- 아날로그 작화의 경우 원고를 스캔하여 데이터화할 것.
- 한 학교당 한 작품만 응모 가능.
※상기 조건을 충족하지 못한 경우 실격 처리될 수 있음.

【중요 : 온라인 응모에 관한 주의사항】

※온라인 응모를 위해 학교 정보와 선수 정보 등 입력해야 하는 항목이 많기에 예선 작품 응모 마감일 1주일 전까지 입력 테스트를 겸한 가응모를 할 것을 강력히 권장합니다.

※가응모를 실시하면 로그인 비밀번호가 발행되어 작품 변경 및 정보 수정이 가능해 집니다.

※온라인 응모가 힘든 경우에는 이메일 응모가 가능합니다. (보내실 곳은 '12. 문의처'에 기재되어 있는 이메일로 보내주시기 바랍니다. 보내실 때에는 학교 정보와 선수 정보 등 응모 양식 입력 항목도 함께 표기하여 보내주시기를 바랍니다.)

6 예선 심사

일 시 : 2025년 6월 13일 (금) 9:30~

장 소 : 조정 중

심사원 : 프로 만화가 (7명)

심사 방법 : 투표 및 협의

본선 진출 학교 수 : 33개교(일본 30개교, 해외 3개교)

보 결 : 8개교 (일본 5개교, 해외 3개교)

결과 발표 : 2025년 6월 13일(금) '만화 왕국·도사 포털사이트'에 게재함

※예선을 통과한 학교에는 예선 심사 당일 16시 이후에 사무국이 본선 진출 통지서를 메일로 송부하여 출전 의사를 확인합니다.

※ 6월 20일 (금)까지 예선을 통과한 학교에 본선 진출 의사 확인이 불가능한 경우 보결 학교에 본선 진출 의사를 확인합니다.

7 본선 대회

(1) 출전 조건 등

- 출전 선수 : 예선 작품 응모 품에 등록된 학생

- ※학생 변경 및 증원은 원칙적으로 불가함
- ※질병 등으로 인해 어쩔 수 없는 경우에는 학생 감원만 인정함
- ※학생 감원으로 참가 자격인 1팀당 최저 인원 3명을 충족하지 못할 경우 사무국과 협의를 통해 결정함.

- 인솔 책임자 : 출전 학교 교직원 등
- 참가 비용 : 고치현 내 1인당 2만 엔, 고치현 외 1인당 3만 엔, 해외 학교 1인당 5만 엔
 - ※지정 기일 (7월 하순)까지 지정 계좌에 입금할 것.
 - ※대상은 본선 출전 선수와 인솔자 1명으로 함
 - ※고치현 내 출전 학교는 호텔에 숙박하지 않을 시 참가 비용 1인당 1만 엔으로 함.
- 여행 수배 : 참가 비용을 여비 일부로 총당하여 사무국이 준비함.
 - 각 학교의 가장 가까운 역에서 고치 료마 공항까지의 왕복 교통비 및 숙박비(식사 포함)는 사무국이 부담함.
 - ※숙박일 수는 고치현 외 학교(해외학교 포함)는 3박 4일, 고치현 내 학교는 2박 3일을 기본으로 함
 - ※본선 진출자 이외의 학생 및 인솔자 1인 이외의 학교 관계자가 따라오는 경우 교통비 및 숙박비는 자가부담
- 참가 방법 : 현지 참가 원칙
 - ※해외에서 참가하는 고등학교는 일본 방문이 힘들 경우 온라인 참가 가능.

(2) 본선 대회에서 사용하는 도구·기자재 등 안내

사무국이 준비하는 대회 용지 이외의 도구 및 기자재는 각 학교에서 평소 사용하던 것을 지참할 것 ※대회 용지(일러스트 보드 B2 사이즈)는 사무국 배부.

사무국은 각 경기 부스에 사용할 수 있는 전원(이하 콘센트)을 1개 준비.
 ※1개 콘센트 당 사용량이 1,500와트를 넘지 않도록 할 것. 또한, 기기의 고장 및 트러블 등에 대해서는 사무국은 모든 책임을 지지 않음.

- 아날로그 방식으로 제작하는 경우
 - 대회장 내에는 다음과 같은 도구를 비치하고 있으며, 필요한 경우 이용 가능.
 - ※대회장 내에 문구 및 화구를 판매하는 코너 설치할 예정
 - ① 붓 ② 물감(리퀴텍스) ③ 양동이(붓 세척용) ④ 팔레트
 - ⑤ 종이 (연습용)

○디지털 방식으로 제작하는 경우

- 제작한 작품은 종이에 출력하여 경기 종료 시간까지 경기용 종이에 붙일 것.
 - 원칙적으로 출력용 기자재(프린터 등) 및 환경(Wi-Fi 등)은 각 학교에서 준비할 것.
 - 사무국은 해외 온라인 참가 고등학교를 위한 프린터를 대회장 내에 준비할 예정이나 대회장 내의 프린터를 사용하는 경우 여러 학교가 사용하여 인쇄가 밀리거나 다른 학교가 점유하는 등의 문제가 예상되기에 대회 종료 시간 15분 전까지 데이터가 담긴 USB 등을 대회장 내의 프린트 담당 스태프에게 건넬 것.
 - 대회장 내 프린터는 지정 시간을 넘을 시 사용할 수 없습니다.
 - 대회장 내 프린터를 사용하는 경우 사무국이 준비한 작화 캔버스 템플릿 (클립 스튜디오(CLIP) 또는 포토샵(PSD))을 사용하는 것을 추천
- ※사무국은 대회장 내 프린터 작동 불량과 기기 트러블에 대해 모든 책임을 지지 않습니다.

【사용할 화구·기자재 등의 사전 발송】

- 사용하는 도구 및 기자재 등을 사전에 대회장에 발송하기를 원하는 경우에는 사무국에 미리 연락할 것.
- 도착한 짐은 사무국이 각 학교 부스에 배치함
- 발송에 드는 비용 지불 방법은 다음과 같음.
 - 학교에서 대회장 : 학교 측이 선불로 발송
 - 대회장에서 학교 : 학교에 착불로 발송 (각 학교에서 박스와 착불 전표를 준비하여 포장을 끝낸 상태로 대회장 내 지정된 장소에 둘 것.)

(3) 스케줄(예정)

- 2025년 7월 하순
 - 사전 온라인 설명회(인솔 책임자만 참석)
 - ※대회 규정 등에 관한 설명 실시
 - ※상세한 일정은 본선 대회 출전 학교와 조정 후 결정
- 2025년 8월 1일(금)
 - 본선 진출 학교 고치현 도착 및 전날 숙박
 - 대회장 확인·짐 반입
- 2025년 8월 2일(토) 8:00~18:00
 - 개회식
 - 제 1시합
 - 제 1시합 작품 심사

결과 발표

※대회 종료후 심사위원의 제 1시합 작품에 대한 강평영상 송출예정

•2025년 8월 3일 (일) 8:30~19:15

제 2 시합

제 2 시합 작품 심사

수상 작품 심사

표창식

폐회식

교류 시간 (자유 참가)

※현 외 지역 고등학교만 숙박

• 2025년 8월 4일 (월)

귀가(연박을 희망하는 경우 숙박비 등 연박 비용은 전액 자가부담)

(4) 경기 등 개요

(ㄱ) 제 1시합

경기 참가 학교 : 본선 진출 33개교

경기 장소 : 본선 대회장 경기장 내 각 학교 부스

경기 테마 : 사전에 통지한 5개 테마에서 하나를 발표

작화 사이즈 : B2 사이즈

제한 시간 : 5시간 30분

결과 발표 : 2025년 8월 2일 (토) 제 1시합 작품 심사 종료 후

우수 작품 (노미네이트) : 10 작품

(ㄴ) 제 2시합

경기 참가 학교 : 본선 진출 33개교

경기 장소 : 본선 대회장 경기장 내 각 학교 부스

경기 테마 : 사전에 통지한 5개 테마에서 하나를 발표

작화 사이즈 : B2 사이즈

제한 시간 : 5시간 30분

표창식·폐회식 : 2025년 8월 3일(일) 제 2시합 작품·수상 작품 심사 종료

우수 작품 (노미네이트) : 10 작품

(ㄷ) 교류회

참가자 : 본선 대회 출전 선수, 지역 고등학생 스태프, 심사 위원(만화가) 등

일 시 : 2025년 8월 3일 (일) 폐회식 종료 후

장 소 : 조정중

(5) 시상 내용

- 최우수상(우승기, 기념컵, 부상 30만엔)
- 2위(기념패, 부상 20만엔)
- 3위(기념패, 부상 10만엔)
- 심사위원장상(기념패, 부상 5만엔)
- 만화왕국·도사추진협의회회장상(기념패, 부상 5만엔)
- 미쓰비시 전기상(기념패, 기념품)
- 전일본공수상(기념패, 기념품)
- 고치현 시정촌진흥협회상(기념패, 기념품)
- 고치현 고등학교 문화연맹 회장상(기념패, 기념품)
- 협동조합 오비야마치스지 '오비야 상' (기념패, 부상 3만엔)
- 특별상 ebookjapan상(제 1시합 및 제 2시합의 모든 작품 중에서 선발)
야나세 다카시상(제 1시합 및 제 2시합의 모든 작품 중에서 선발)
게스트 심사위원상(제 1시합 및 제 2시합의 모든 작품 중에서 선발)

(6) 스카우트 심 육성 프로그램

- 대회 기간 중 출판사의 편집부의 담당자가 스카우트를 목적으로 각 부스를 순회합니다.
- 본선 대회장에서 스카우트 담당자의 눈에 든 학생은 프로 만화가를 목표로 하는 육성 프로그램에 참여할 수 있습니다.
 - ※스카우트 담당자가 선수 여러분의 가능성을 판단하기 쉽도록 과거에 그렸던 일러스트집과 스토리 만화 등 다양한 작품을 지참하여 각 경기 부스 앞에 진열하는 것을 권장합니다.
 - ※각 경기 부스 앞에는 작품을 전시하기 위한 책상을 사무국에서 준비합니다.
 - ※해외 학교 학생은 사무국을 통하지 않고 직접 연락을 실시합니다.

【프로그램 진행 흐름】

제 1단계 : 사무국을 통해 학생 작품(학교)과 강평(출판사)을 주고받음.

※2회 왕복 (10월~2월)

제 2단계 : 출판사와 학생(학교)이 직접 연락(3월 이후)

제 3단계 : 프로 데뷔

※제 2단계 이후에는 사무국은 관여하지 않음.

8 심사위원(예정) ※경칭 생략

(1) 예선 심사위원

야마네 아오오니 (심사위원장, 공익사단법인 일본 만화가협회 이사)

구사카 리키 (만화가)

Moo.넌페이 (만화가)

히노모토 메구루 (만화가, 만화 고시엔 출신)

에스토에무 (만화가, 만화 고시엔 출신)
치사토 (고치만화집단 회장)
이와가미 요시히로 (고치 만화그룹 고래의 모임 사무국장)

(2) 본선 심사위원

예선 심사위원 7명
게스트 심사위원(만화가 2명 정도)

(3) 영세 명예심사위원장 야나세 다카시

명예 심사위원장 마키노 게이치

9 심사 방법

심사는 심사원의 투표를 통해 결정하며, 득표수가 같은 경우 필요에 따라 협의

(1) 예선 심사

- 일본 국내 응모 학교 중 본선 진출 30개 학교를 결정한 후, 보결 5개 학교를 선발함.
- 해외 응모 학교 중 본선 진출 3개 학교를 결정한 후, 보결 3개 학교를 선발함.

(2) 제1시합 심사

- 득표수가 많은 상위 10개 작품을 우수작품(노미네이트)으로 선발함.

(3) 제2시합 심사

- 득표수가 많은 상위 10개 작품을 우수작품(노미네이트)으로 선발함.

(4) 수상 작품 결정

- 다음의 ①에서 ⑩까지의 수상작을 결정
 - ① 최우수상 ② 2위 ③ 3위 ④ 심사위원장상
 - ⑤ 만화왕국·도사추진협의회 회장상 ⑥ 미쓰비시 전기상 ⑦ 전일본공수상
 - ⑧ 고치현 시정촌협의회상 ⑨ 고치현 고등학교 문화연맹 회장상
 - ⑩오비야마치상
- 제1시합 및 제2시합에서 선정된 총 20개 작품 중에서 심사위원 협의를 통해 ①~③을 결정함.
- 20개 작품 중 ①~③을 제외한 17개 작품 중에서 7개 작품을 선정하여 협찬 회사의 의향에 따라 ④~⑩을 결정함

10 작품 권리와 제작에 관한 주의사항

(1) 저작권

- 모든 예선 작품 및 본선 작품의 저작권(저작권법 제27조 및 제28조 권리를 포함)은 사무국에 귀속됨.
 - 또한, 저작자는 저작자 인격권을 행사하지 않아야 하며, 참가자는 이에 동의한 것으로 간주함.
 - 작품을 이용(복제, 편집, 번역, 번안을 포함)하기 위해서는 사전에 사무국의 허가를 받아야 함.
- 단, 저작자 본인 또는 저작자가 소속된 학교 등이 본 대회 작품인 것을 표기(저작권 표기: ©고치현)하고 전재하는 경우에는 해당하지 않음.

(2) 작품 제작 시 주의할 점

- 제작 작품은 오리지널 미발표 작품에 한함.
- 작품은 제자 저작권, 초상권, 사생활, 상표권, 퍼블리시티권 등의 권리를 침해하지 않도록 주의할 것.
- 저작권 침해에 해당하는 복제물을 붙이는 것을 금지함.
- 만일 권리침해 문제가 발생한 경우 저작자 또는 저작자가 소속된 학교가 모든 책임을 지며, 사무국은 모든 배상 등의 책임을 지지 않는다.

11 기타

- 예선 및 본선 작품은 반환하지 않음.
- 작품의 색채와 컷 나누기, 사용 도구(디지털 포함)는 자유롭게 가능.
- 작품은 반드시 평면 작품으로 제작할 것.
- 본선 대회에서는 언론 등에 의한 취재 및 촬영이 있음
- 대회 홍보활동을 목적으로 학생이나 경기 모습을 촬영한 사진과 영상을 사용함.
(신문 게재, 텔레비전 방송, 인터넷 송출, 홈페이지 게재 등)

12 문의처

〒780-8570 高知県高知市丸ノ内一丁目2番20号

만화왕국·도사추진협의회(고치현 문화생활부 문화진흥과 만화왕국도사실 내)

TEL : 088-823-9711 FAX : 088-823-9296

이메일 : manga-koshien@ken.pref.kochi.lg.jp

URL : <https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/34/>