

令和 7 年

第 34 届全国高中漫画锦标赛（漫画甲子园）

实施大纲

1 漫画家甲子园概要	1
2 比赛时间	1
3 比赛地点	1
4 参赛资格	1
5 初赛作品要求	1
6 初赛作品审查会	2
7 决赛	2
8 评委	7
9 评审方法	7
10 关于所有权和创作	8
11 其他	9
12 咨询	9



主办：高知县、漫画王国・土佐推进协议会
协作：高知县高等学校文化联盟



1 漫画甲子园概要

1992年，高知县举办了首次高中生团队参与的漫画创作比赛。团队由三至五名学生组成，在规定的时间内根据指定的主题共同绘制单页漫画。

通过举办漫画比赛，日本国内外的高中生齐聚一堂，促进了地区间、代际间交流，同时也丰富了高中生的文化活动。

此外，通过比赛，旨在发掘选手创造力和表现力，培养团队协作的合作精神，以及在短时间内完成创作的高度注意力。同时，我们也希望通过比赛发掘新星漫画家。

2 比赛时间

初赛主题公布	2025年4月4日（周五）	
初赛作品提交截止时间	2025年6月5日（周四）	19:00（日本时间）
初赛作品审查会	2025年6月13日（周五）	
决赛	2025年8月2日（周六）、3日（周日）	

3 比赛地点

初赛作品审查会	待定
决赛	高知市文化广场 Culport（高知市九反田 2-1）

4 参赛资格

- 普通高中，职高、技校（三年制）等具有高中同等学力的学生。
 - 符合以上条件的世界各地的学生。
 - 每个学校只能派出一个团队参赛。
 - 每组参加人数为学生 3~5 人，领队（教职工）1 人。
- ※对于未满足以上条件的学生的参赛，将由事务局商议之后决定。
- ※若一个团队的参赛人数达不到 3 至 5 人，可能会被取消参赛资格。

5 初赛作品要求

- 作品必须选手独自或者团队（在初赛作品提交表中注册的学生）原创。
- 禁止使用 AI 创作
- 初赛作品提交截止日期 2025年6月5日（周四） 19:00（日本时间）
- 原则上必须在“漫画甲子园初赛报名网站”在线提交作品。
网站 URL: <https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/34/>
- 从 2 个主题（4 月公布）中任选 1 个，以该主题为基础创作一张 B4 尺寸 (257 mm x 364 mm) 的漫画。 ※ 框架可以自由分割
- 原稿格式为 JPEG、PNG、GIF（动画除外）任意一种格式，单个文件大小 10MB 以内，RGB 颜色模式 ※ 不支持 CMYK 颜色格式

- 推荐彩色分辨率约为 350dpi (4299x3035), 单色分辨率约为 600dpi (8598x6071)。
 - 手绘漫画请扫描原稿并将其转换为数据提交。
 - 每个学校只能提交一份作品。
- ※未能满足上述要求可能会导致取消资格。

【注意】

※在线申请时, 需要填写很多信息, 比如学校信息和选手信息, 所以建议您在申请截止日期前一周测试网页是否可以正常使用。

※提前注册测试网页不影响后续信息更新, 在截止日期之前可以更换作品。

※如果因特殊情况难以在线提交作品, 可以邮件提交。(联系方式参考第 12 项。邮件内容除了学校和参赛选手信息外, 网上报名表记载的项目也需要一并填写发送。)

6 初赛作品审查会

日期: 2025 年 6 月 13 日 (周五) 9:30~

地点: 未定

评委: 专业漫画家 (7 人)

评选方式: 商讨之后投票决定

决赛名额: 33 所学校 (日本 30 所, 海外 3 所)

候补学校: 8 所学校 (日本 5 所, 海外 3 所)

结果公布: 2025 年 6 月 13 日 (周五) 将在“漫画王国·土佐门户网站”上公布。

※结果将在初赛审查会当天 16:00 (日本时间) 邮件通知合格学校, 并向学校确认是否参加决赛。

※截至 6 月 20 日 (周五), 如果无法确认初赛通过学校是否愿意参加决赛, 这种情况下, 将从候补学校中递补。

7 决赛

(1) 参与条件

•参加者: 在作品提交网站注册的学生

※原则上不允许改变或增加学生人数。

※如遇疾病等特殊情况, 只允许减少参加人数。

※因特殊原因, 学生人数减少而未能达到参加资格最低人数 3 人时, 对于能否继续参加决赛将由事務局协商后做出决定。

•领队: 学校教职工

•参加费: 海外 50000 日元/人

※在规定日期 (7 月下旬) 前汇款至指定账户。

※对象为参加决赛选手和一名领队人员。

•交通安排：(参加费的一部分充当交通费)距离学校最近的车站出发至高知龙马机场的来往交通费和住宿费(含餐饮费)均由事務局负担。

※住宿：国外学校参赛选手4天3晚。

※入围决赛以外的学生和领队(1名)以外的学校工作者陪同参赛的情况，交通和住宿费由其本人承担。

•参与方式：原则上现场参加。

※对于赴日现场参赛有困难的海外高中，可以申请线上参赛。

(2) 关于决赛使用的美术材料和设备

事務局会提供比赛用纸，请入围决赛的学校自带美术材料和设备。

※决赛用纸(绘画纸B2尺寸)将由事務局当天分发。

事務局将为每个比赛展位准备一个插座(注意：日本家用电压是100V，海外学校请自备转换插头)

※插座上不得使用总功率超过1,500瓦的电器，如若违规使用，事務局不承担任何责任。

○传统绘画

会场内备有以下美术用品，有需要的可以自行购买。

※会场内设有文具及美术用品专卖柜。

①画笔 ②颜料(Liquitex) ③桶(刷子清洗用) ④调色板 ⑤普通纸(草稿用)

○数字绘画

·将绘制的作品打印在纸上，并在比赛结束前贴在比赛专用纸上。

·原则上，各学校应自备机器(打印机等)和Wi-Fi等。

•事務局将在会场为线上参赛的海外学校准备打印机。使用会场内打印机时，可能会出现打印拥堵的情况，请在比赛结束前15分钟将含有作品的USB交给会场内的打印工作人员。

•超过规定时间，不能使用会场内打印机。

•如若使用会场打印机，推荐使用Clip Studio(CLIP)或Photoshop(PSD)绘画软件。

※事務局不对会场打印机或设备故障负责。

[关于邮寄比赛使用的绘画工具和设备]

•可以提前将比赛使用的绘画材料和设备邮寄到会场。如需邮寄请提前联系事務局。

•到达的包裹将由事務局放置在各学校的比赛展位上。

•关于运费，具体如下。

从学校到会场：学校预付运费。

从会场到学校：各学校准备瓦楞盒和快递单，将打包好的包裹放置到指定场所，事務局统

一安排发货，学校承担运费。

(3) 日程 (暂定)

•2025 年 7 月下旬

入围决赛的学校 事前线上宣讲会 (仅限领队负责人参加)

※对比赛规则进行解释

※具体时间将在与入围决赛的学校协调后确定。

•2025 年 8 月 1 日 (周五)

入围决赛的学校: 抵达高知县, 住宿一晚 提前参观会场, 搬入画材

•2025 年 8 月 2 日 (周六) 8:00-18:00

开幕式

第一回合比赛

第一回合比赛作品评审

公布结果

※结束后播放评委会点评作品的动画

•2025 年 8 月 3 日 (周日) 8:30-19:15

第二回合比赛

第二回合比赛作品评审

获奖作品审查

颁奖典礼

闭幕式

交流时间 (自由参加)

※住宿仅限县外高中

•2025 年 8 月 4 日 (周一)

回程 (比赛结束后, 如果您想继续游玩高知, 住宿费等全额自理。)

(4) 比赛流程

①第一回合比赛

参赛学校: 33 所入围学校

比赛场地: 总决赛场地的各校展位

比赛主题: 从提前通知的五个题目中出

图纸尺寸: B2 尺寸

比赛时长: 5 小时 30 分钟

结果公布：2025年8月2日（周六）第一回比赛作品审查结束后
优秀作品：10

②第二回合比赛

参赛学校：33所入围学校

比赛场地：总决赛场地的各校展位

比赛主题：从提前通知的五个题目中出

图纸尺寸：B2尺寸

比赛时长：5小时30分钟

颁奖典礼：2025年8月3日（周日）第2回合比赛作品・获奖作品审查结束后

优秀作品：10

③交流会

参加者：所有决赛入围者、高知县高中生志愿者、评委（漫画家）等

时间：2025年8月3日（周日）闭幕式结束后

地点：待定

(5) 奖项设置

- 最优秀奖（锦旗、纪念杯、附加奖30万日元）
- 第二名（奖牌、奖金20万日元）
- 第三名（奖牌、附加奖10万日元）
- 评委会长奖（奖牌、附加奖5万日元）
- 漫画王国・土佐振兴协议会会长奖（奖牌、附加奖5万日元）
- 三菱电机奖（奖牌、纪念品）
- 全日空奖（奖牌、纪念品）
- 高知县市町村振兴协会奖（奖牌、纪念礼物）
- 高知县高等学校文化联盟会长奖（奖牌、纪念品）
- 带屋町筋合作协会“带屋町奖”（奖牌、附加奖3万日元）
- 特别奖：ebook japan 奖（从决赛作品作品中选出）
 - 柳瀬嵩奖（从决赛全部作品中选出）
 - 客座评委奖（从决赛全部作品中选出）

(6) 漫画新星发展计划

- 比赛期间各大出版社的编辑部工作者会到现场进行考察。
 - 在决赛会场受到各大星探青睐的学生可以接受专业漫画培训。
- ※为了让星探更好地了解各位的潜力，我们建议您多携带过去创作的作品，例如过去绘

制的插图集和漫画集，在比赛时排列展示。

※每个比赛展位前均设有一张办公桌用于展示作品。

※如若海外学校的学生直接与出版商联系，无需通过事务局。

【流程】

第一阶段：事务局作为学生（学校）和评委（出版社）的中介人，帮助双方沟通。

※2个回合（10月～2月）

第二阶段：出版社直接和学生（学校）对接（3月以后）

第三阶段：作为漫画新星出道

※第二阶段以后事务局不参与其中

8 评委（暂定） ※敬称略

(1) 初赛评委

山根青鬼（评委会主席、日本漫画家协会理事）

日下里树（漫画家）

Moo. 念平（漫画家）

Hinomoto Meguru（漫画家，大会OG）

えずとえむ（漫画家，大会OG）

Tisato（高知漫画集团董事长）

岩神义宏（高知漫画集团Kujira事务局长）

(2) 决赛评委

初赛评委 7名

特邀审查员（漫画家2名）

(3) 永世名誉评审主席 柳濑嵩（已故）

名誉评审主席 牧野圭一（日本漫画家协会常务理事）

9 评审方法

由评委会投票决定，票数相同则再另行讨论。

(1) 初赛评审

- 国内申请学校中选出30所学校后，再选出5所候补学校（有排名）。
- 海外申请学校中选出3所学校后，再选出3所候补学校（有排名）。
- 通过投票和讨论的方式进行评选。
- 如票数相同，将由评委讨论决定。

(2) 第一回合评审

- 每位评委有10票，每部作品一票。
- 选出票数最高的前10名作品。

※ 如票数相同，将由评委讨论决定。

(3) 第二回合评审

- 每位评委有 10 票，每部作品一票。
- 选出票数最高的前 10 名作品

※如票数相同，将由评委讨论决定。

(4) 奖项设置

• 奖项内容

- ①最优秀奖
- ②二等奖
- ③三等奖
- ④评委会会长奖
- ⑤漫画王国・土佐振兴会会长奖
- ⑥三菱电机奖
- ⑦全日空奖
- ⑧高知县市町村振兴协会奖
- ⑨高知县高等学校文化联盟会长奖
- ⑩带屋町奖

• 从第一回合和第二回合选出的 20 件作品中，根据评委的讨论确定最优秀奖、二等奖、三等奖（①～③）得主。

• 从剩下的 17 件作品中选出 7 件作品，根据赞助协会的意向确定④～⑩奖项得主。

※ 如票数相同，将由评委讨论决定。

10 关于著作权

(1) 著作权

- 初赛作品和决赛作品的著作权（包括日本著作权法第 27 条和 28 条所规定的权利）归事務局所有。
- 默认参加者自动放弃著作人格权。
- 在使用作品（包括复制、编辑、翻译、改编等）时，须事先获得主办方的许可。但是，著作权人本人或著作权人所属的学校等，如果在作品上标明这是本比赛的作品（著作权标注：©高知县）的基础上转载作品，则不需要获得主办方许可。

(2) 关于作品创作

- 关于作品创作，仅限于未发表的原创作品
- 请注意，作品创作时请不要侵害他人著作权、肖像权、隐私权和商标权等
- 禁止张贴涉嫌侵犯著作权等的复制品

- 万一有权力侵害的问题发生，创作者或创作者所属的学校承担全部责任，事务局概不负责

11 其他

- 预赛和决赛作品不予退还。
- 作品的色彩选择、框架布局、作画工具（包括数字绘画）由选手自由选择。
- 作品必须是平面作品。
- 决赛时有大众媒体进行报道和摄影。
- 将学生比赛的照片和视频用于运动会的宣传活动。
（用于报纸刊登、电视广播、网络发行、网站登载等）

12 咨询

邮编：780-8570 地址：高知县高知市丸之内 1-2-20

漫画王国・土佐推进协议会（高知县文化振兴课漫画王国土佐室内）

电话：088-823-9711 传真：088-823-9296

邮箱：:manga-koshien@ken.pref.kochi.lg.jp

网址：<https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/34/>