

第31屆 高知・漫畫甲子園（全日本高中漫畫錦標賽）

實 施 概 要（海外參賽學校）

目錄

1 目的.....	1
2 實施日期.....	1
3 舉辦地點.....	1
4 參加資格.....	1
5 預賽作品投稿需知.....	1
6 預賽評審會.....	1
7 正賽.....	2
8 評審.....	4
9 評審方法.....	4
10 其他.....	5
11 主辦單位.....	5
12 協辦單位.....	5
13 贊助企業、機關.....	5
14 聯絡方式.....	6

漫畫王國・土佐推進協議會
（漫畫甲子園事務局）

1 目的

曾培養出許多知名漫畫家的日本高知縣，將漫畫視為珍貴文化資源，更長年舉辦高知・漫畫甲子園競賽(全日本高中漫畫錦標賽)。不僅藉由這項比賽向日本海內外宣傳“漫畫王國・土佐”，更同時致力促進不同地區、不同年齡層的交流，及支持與高中生相關的文化活動。

2 實施日期

預賽評審會 2022年6月14日(星期二)

正 賽 2022年7月30日(星期六)～31日(星期日)

3 舉辦地點

預賽評審會 高知縣立人權啟發中心6樓 大廳(高知市本町4丁目1-37)

正賽評選賽 主會場：高知地場產業中心(高知市布師田3992-2)

敗部復活賽：

4 參加資格

- 日本國內參賽者於正賽時為高中、中學教育後期課程、特別支援學校高等部、高專3年級以下的學生以及專修學校、各種學校相當於高中學年的在校生。
- 海外地區為學籍相當於上述資格的全世界的學生。
- 1所學校只能派1個隊伍參加，隊伍人數為3～5名學生及一名帶隊老師(教職員)。
※若參賽學生與上述條件不符，需先與主辦方討論後再決定是否報名。
※若隊伍參賽人數不滿3名～5名時，有可能失去參賽資格。

5 預賽作品投稿需知

- 應徵者請於“漫畫甲子園預賽作品投稿專用網站”以網路報名方式報名。
報名網站URL：https://mangaoukoku-tosa.jp/enquete.html?enquete_id=304
- 請從兩個題目(4月公佈)中任選一個題目，製作出與主題相符的作品。
- 作品尺寸限定B4大小(257mm×364mm，橫式或直式皆可)。
- 作品應由填寫在應徵登記表內的參賽學生全員共同完成。
- 參賽作品各校限一張。
- 預賽作品投稿期限為2022年5月31日(星期日)24:00(日本時間)。
※若因故無法使用網路報名，請直接聯絡事務所。
※若與上述條件不合，將可能失去參賽資格。

6 預賽評審會

日期：2022年6月14日(星期二)09:30～(日本時間)

地點：高知縣立人權啟發中心6樓

評審：專業漫畫家等(6位)。

評審方式：投票並協商決定。

正賽出場學校名額：33所(日本國內30所、海外3所)。

後補校：8所（日本5所、海外3所）。

預賽結果公佈：2022年6月14日（星期二），刊載於“漫畫王國·土佐官方網站”。

※當正賽入圍學校出現缺席時，將依序由後補校遞補。

※預賽評審會當天16:00之後，漫畫甲子園事務區將會以傳真或電子郵件寄送《正賽出場意願確認表》給通過預賽的學校。

7 正賽

(1) 出場條件

- 出場學生：應為登記在應徵登記表上的學生
 - ※原則上不允許變更參賽學生或增加學生人數。
 - ※因故(如生病等)無法前往，主辦方只接受參賽學生人數減少
 - ※若因參賽學生缺席導致隊伍不滿3人，將由主辦單位決定是否繼續享有參賽權。
- 指導老師：必須是該校教職員。
- 參賽費：高知縣學校為每人1萬日圓，高知縣以外學校為每人2萬日圓，海外學校則為每人3萬日圓。
 - ※請於指定日期前匯款至指定戶頭。
 - ※參賽費應包含帶隊老師1名。
 - ※參賽費將充作部分旅費。
- 行程安排：將由主辦單位安排。
 - ※非正賽出場學生或教職員的交通費及住宿費請自行負擔。

(2) 行程（預定）

高知縣外及海外高中為四天三夜，高知縣內高中為三天兩夜。

- 2022年7月29日（星期五）
 - 18:30～19:30 賽前說明會（僅需帶隊老師出席）
- 2022年7月30日（星期六）
 - 09:30～10:25 開幕式
 - 10:30～16:00 正賽初賽
 - 16:05～16:45 正賽初賽作品評審
 - 17:00～18:00 公佈評審結果
 - 回到飯店後～24:00 創作敗部復活賽作品
- 2022年7月31日（星期日）
 - 8:00～9:00 對敗部復活賽作品進行民眾投票 ※一般投票採線上方式進行
 - 9:15～9:45 敗部復活賽作品評審
 - 10:00～10:30 公佈結果、作品講評 ※敗部復活隊伍請於10:30前移動至主會場
 - 10:30～16:00 正賽決賽
 - 16:05～16:45 正賽決賽作品評審
 - 17:00～18:00 頒獎典禮、閉幕儀式
 - 18:30～20:30 交流會
- 2022年8月1日（星期一）
 - 08:00～15:00 參觀高知縣內漫畫相關設施
(費用另計 參加者付費)
 - 回程 (如果需要延長住宿時間，請自行負擔延長部分的住宿費用)

(3) 正賽比賽概要

• 正賽初賽

參加校：正賽出場的 33 所學校。

比賽地點：正賽大會會場，比賽會場內的各校攤位。

比賽主題：從事先告知的 5 個主題中選出 1 個公佈。

作品尺寸：B2 大小。

時間限制：5 小時 30 分鐘。

評審結果公佈：2022 年 7 月 30 日（星期六）17:00

晉級學校數：15 所

• 敗部復活賽

參加校：未能通過初賽的 18 所學校。

比賽地點：各校住宿的旅館內。

比賽主題：從事先告知的 5 個主題中選出 1 個公佈。

作品尺寸：A2 大小。

時間限制：從比賽會場解散後到 7 月 30 日（星期六）的 24:00 止

※作品會由大會工作人員至各旅館收回。

一般民眾投票：2022 年 7 月 31 日（星期日），採線上投票方式。

※得票數最多的作品在評審投票時將優先獲得 1 票。

評審結果公佈：2022 年 7 月 31 日（星期日）10:00

晉級學校數：5 所

• 決賽

參加校：通過決賽初賽的 20 所學校以及通過敗部復活賽的 5 所學校。

比賽地點：正賽大會會場，比賽會場內的各校攤位。

比賽主題：從事先告知的 5 個主題中選出 1 個公佈。

作品尺寸：B2 大小。

時間限制：5 小時 30 分鐘。

評審結果公佈：2022 年 7 月 31 日（星期日）17:00

• 交流會

參者人員：正賽出場選手與當地高中生工作人員等。

日期時間：2022 年 7 月 31 日（星期日）18:30~20:30

會場：正賽大會會場的比賽會場

(4) 獎項

• 最優秀獎（冠軍旗、紀念獎盃、副獎 30 萬日圓）

• 第 2 名（紀念盾牌、副獎 20 萬日圓）

• 第 3 名（紀念盾牌、副獎 10 萬日圓）

• 評審委員長獎（紀念盾牌、副獎 5 萬日圓）

- 漫畫王國 土佐推進協議會會長獎（紀念盾牌、副獎5萬日圓）
- 三菱電機獎（紀念盾牌、紀念品）
- 全日空獎（紀念盾牌、紀念品）
- 高知縣市町村振興協會獎（紀念盾牌、紀念品）
- 高知縣高中文化聯盟會長獎（紀念盾牌、紀念品）
- 特別獎 帶屋町筋商圈聯合會 “帶屋町(OBIYAMACHI)獎”（敗部復活賽中獲得民眾投票最高票學校）
- 柳瀨嵩獎（從初賽、敗部復活賽、決賽的全部作品中選出）
- 客座評審獎（從初賽、敗部復活賽、決賽的全部作品中選出）

(5) 選秀培育計畫

日本大型出版社派遣星探親自前往正賽會場選秀。被星探看中的學生，有機會接受指導，甚至培養成專業漫畫家。

※海外學校的學生被星探看中時將不透過事務局，請直接與出版社聯繫。

【流程】（※下述只針對日本國內學校）

第一階段：透過漫畫甲子園事務局進行作品與講評的相關聯絡（2次來回）。

第二階段：請直接與出版社聯絡。

第三階段：作為漫畫家正式出道

※第二階段以後的事務，漫畫甲子園事務局一概不涉入。

8 評審(預定)※敬稱省略

· 預賽評審

山根青鬼(評審員長、公益社團法人日本漫畫家協會理事)

日下里樹(漫畫家)

Moo. 念平(漫畫家)

Hinomoto Meguru (漫畫家、本大賽前參賽者)

久米弘夫 (高知漫畫集團會長)

岩神義宏 (高知漫畫團體 鯨之會 事務局長)

· 正賽評審

預賽評審6名

客座評審 (2名左右的漫畫家)

· 永久名譽評審員長 柳瀨嵩

名譽評審員長 牧野圭一

9 評審方法

基本上依據評審的投票數決定。

(1) 預賽審查

- 先從日本國內投稿參賽學校中選出30所參加正賽的學校後，再依序選出5所後補校。
- 海外校先從參賽學校中選出3所參加正賽的學校後，再依序選出3所後補校。
- 作品評審將以投票及協商的方式決定。

- 若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(2) 初賽

- 各評審擁有 15 票的投票權，每幅作品可以投 1 票。
- 得票數最多的作品即為通過初賽。
- 若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(3) 敗者復活賽

- 各評審擁有 5 票的投票權，每幅作品可以投 1 票。
- 在統計得票數時，獲得最多民眾投票數的作品可以多獲得 1 票。
- 得票數多的作品即可復活參賽。
- 若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(4) 決賽

- 決賽審查，將會決定出以下①—⑨的獲獎作品。

- ①最優秀獎 ②第 2 名 ③第 3 名 ④評審委員長獎
- ⑤漫畫王國 土佐推進協議會會長獎 ⑥三菱電機獎 ⑦全日空獎
- ⑧高知縣市町村振興協會會長獎 ⑨高知縣高中文化聯盟會長獎

- ①～③的評審

每位評審擁有 3 票的投票權，每幅作品可以投 1 票，按照得票數多寡，依次決定出①—③的獲獎作品。

- ④～⑨的評審

每位評審擁有 6 票的投票權，每幅作品可以投 1 票。

按照得票結果選出 6 幅作品，並聽取贊助企業的意見，決定④～⑨名。

若出現複數作品擁有相同得票數的情況，評審將進行協商決定。

10 其他

- 預賽及正賽作品的著作權歸屬主辦單位。
- 預賽及正賽作品將不予返還。
- 作品的色彩、分格及使用的工具（包含數碼製作）均可自由選擇。
- 請務必製作平面作品。
- 作品嚴禁侵害第三方著作權、肖像權及隱私。禁止張貼照片或者侵害著作權等權利的複製物。
- 若發生侵犯他人著作權等賠償，將由各校全權負責，主辦方不負任何損害賠償之責。
- 正賽時，將會有媒體前來採訪並拍攝比賽實況。
- 拍攝的素材將會被使用在報紙刊載、電視節目、網路傳播，並會登錄在大賽主頁上，用於本賽事的宣傳活動。

11 主辦單位

高知縣、漫畫王國·土佐推進協議會

12 協辦單位

高知縣高等學校文化連盟

13 贊助企業、機關

贊助單位

確認中

協力單位

確認中

後援單位

確認中

14 詳情請洽：

郵遞區號：780-8570 高知縣高知市丸之內一丁目 2 番 20 號

漫畫王國 土佐推進協議會（高知縣國際文化課內）漫畫甲子園事務局

TEL : +81-88-823-9711 FAX : +81-88-823-9296

Email : manga-koshien@ken.pref.kochi.lg.jp

URL : <https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien31/>