

2024년도

제33회 전국 고등학교 만화 선수권 대회 (만화 고시엔)

실시요강

| | | |
|----|-------------|---|
| 1 | 만화 고시엔 개요 | 1 |
| 2 | 실시 시기 | 1 |
| 3 | 실시 장소 | 1 |
| 4 | 참가 자격 | 1 |
| 5 | 예선 작품 응모 요강 | 1 |
| 6 | 예선 심사회 | 2 |
| 7 | 본선 대회 | 2 |
| 8 | 심사 위원 | 7 |
| 9 | 심사 방법 | 7 |
| 10 | 응모 작품의 저작권 | 8 |
| 11 | 기타 | 8 |
| 12 | 문의처 | 9 |



만화 왕국·도사 추진협의회



1 만화 고시엔 개요

1992년 고치현에서 시작된 만화 No.1 고등학생팀을 선발하는 대회로서 3~5명이 팀을 만들어 출제된 테마에 맞춰 시간 내에 1장 만화를 제작하는 대회이다.

본 대회 개최로 일본과 해외의 고등학생들이 한자리에서 만나며, 해외 고등학교를 포함한 지역 간·세대 간 교류를 촉진함으로써 고등학생의 문화 활동을 지원한다.

또한 경기를 통해 테마에서 스토리를 만들어낼 수 있는 발상력과 표현력을 기르고, 팀원과 함께 제작하기 위한 협력 능력, 짧은 시간 내에 작품을 제작하기 위한 집중력을 키울 수 있도록 한다. 그리고 만화 고시엔은 출판사의 스카우트 제도를 이용하여 신인 만화가를 발굴하기 위해 힘쓰고 있다.

2 실시 시기

| | |
|--------------|-----------------------|
| 예선 테마 발표 | 2024년 4월 5일 (금) |
| 예선 작품 응모 마감일 | 2024년 6월 6일 (목) 24:00 |
| 예선 심사회 | 2024년 6월 14일 (금) |
| 본선 대회 | 2024년 8월 3일(토), 4일(일) |

3 실시 장소 (예정)

| | |
|-------|-----------------------------|
| 예선 심사 | 고치현청 세이초 홀 (高知市丸の内1丁目2-20) |
| 본선 대회 | 고치시 문화 플라자 카르포트 (高知市九反田2-1) |

4 참가 자격

- 고등학교, 중등교육학교 후기과정, 특별지원학교 고등부, 고등전문학교 학생 및 전수학교 및 각종 학교의 수업연한이 고등학교와 일치하는 학생
- 위 내용에 해당하는 전 세계의 학생
- 고등학교 1곳당 1팀만 참가 가능.
- 1팀당 최대 참가 인원은 학생 3~5명 및 인솔 책임자(교직원) 1인.
※상기 조건에 해당하지 않는 학생의 참가는 사무국 협의 후 결정.
※1팀당 편성 인원인 3~5명을 충족하지 못한 경우 실격 처리될 수 있음.

5 예선 작품 응모 요강

- 선수 (예선 작품 폼에 등록된 학생)가 자력 및 공동으로 제작한 작품.
- 선수가 자신의 힘으로 작품을 제작할 것. ※AI 기술 사용 금지
- 예선 작품 응모 마감일 2024년 6월 6일 (목) 24:00
- 원칙적으로 '만화 고시엔 예선 작품 접수 전용 사이트'를 통한 온라인 응모만 가능.
응모 사이트 URL:<https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/>
- 두 가지 테마(4월 발표)중 하나를 선택하여 해당 테마에 맞춰 1장 만화를 B4 사이즈(257mm×364mm) 1장으로 제작. ※컷 분할 자유

- 원고는 JPEG, PNG, GIF(애니메이션 금지) 중 한 가지 형식. RGB 컬러로 출력한 작품. 크기는 1개 파일 10MB 이내
 - ※CMYK 컬러 형식 불가.
- 해상도는 컬러 350dpi, 흑백600dpi 정도를 추천.
- 아날로그 작화의 경우 원고를 스캔하여 데이터화할 것.
- 한 학교당 한 작품만 응모 가능.
 - ※상기 조건을 충족시키지 못한 경우 실격될 수 있음.

【중요】

- ※온라인으로 응모할 때 학교 정보와 선수 정보 등 입력해야 할 정보가 많기 때문에 예선작품 응모 마감일 1주일 전까지 입력 테스트를 포함하여 입시 응모를 하실 것을 권장합니다.
- ※입시 응모를 하시면 로그인 패스워드가 발행되기에 작품 수정 등 정보를 갱신할 수 있습니다.
- ※피치 못할 사정으로 온라인 응모가 불가능한 경우 2024년 5월 31일(금)까지 사무국으로 연락하시기를 바랍니다.

6 예선 심사

- 일 시 : 2024년 6월 14일 (금) 9:30~
- 장 소 : 고치 현청 세이초 홀
- 심 사 원 : 프로 만화가 등 (7인)
- 심사방법 : 투표와 협의를 통해 결정
- 본선 진출 학교 수 : 33개교(일본 30개교, 해외 3개교)
- 보 결 : 8개교 (일본 5개교, 해외 3개교)
- 결과 발표 : 2023년 6월 14일(금) '만화 왕국·도사 포털사이트'에서 발표
- ※예선을 통과한 학교에는 심사 당일 16시 이후 사무국에서 본선 진출에 관한 통지서를 메일로 송부하여 본선 진출 의사를 확인.
- ※6월 21일(금)까지 예선을 통과한 학교의 본선 진출 의사를 확인하기 힘든 경우 보결 대상 학교에 본선 진출 의사를 확인함

7 본선 대회

(1) 출전 조건 등

- 출전 선수 : 예선 작품 제출 품에 등록된 학생
 - ※원칙적으로 학생 변경 및 증원은 불가함.
 - ※질병 등 피치 못할 사정이 있는 경우에 학생의 감원만 인정.
 - ※학생의 감원으로 인해 참가 자격인 1팀 최소 3명의 조건을

충족하지 못한 경우 사무국 협의 후 결정.

- 인솔 책임자 : 출전 학교 교직원
- 참가비 : 고치 현내 학교 1인/1만엔, 고치 현외 학교 1인/2만엔, 해외 학교 1인/3만엔
 - ※지정 기일(7월 하순)까지 지정 계좌로 입금할 것.
 - ※참가료 지불 대상은 본선 진출 선수와 인솔 책임자 1인.
- 여행준비 : 참가비를 여비의 일부로 충당하여 사무국이 준비.
각 고등학교의 가장 가까운 역에서 고치 료마 공항까지의 왕복 교통비 및 숙박비용(식비 포함)은 사무국 부담.
 - ※본선에 출전하지 않는 학생 및 인솔자 1인을 제외한 학교 관계자가 따라오는 경우 교통비 및 숙박비용은 자가 부담
- 참가방법 : 원칙적으로 현장 참가.
 - ※해외 참가 학교 중 도일이 불가능한 경우에는 온라인 참가 가능.

(2) 본선 대회에서 사용할 도구·기자재 등 안내

사무국이 준비하는 대회 용지 이외의 도구 및 기자재는 각 학교에서 평소 사용하던 것을 지참할 것. ※대회 용지(일러스트 보드 B2 사이즈)는 사무국 배부.

사무국은 각 경기 부스에 사용할 수 있는 전원(이하 콘센트)을 1개 준비.
※콘센트 1개당 전력 사용량 1,500와트를 넘지 않도록 하며, 사무국은 기기의 고장, 트러블 등에 대해 일체 책임을 지지 않음.

○아날로그 방식으로 제작하는 경우

- 대회장 내에는 다음과 같은 도구를 비치하고 있으며, 필요한 경우 이용 가능.
※대회장 내에 문구 및 화구를 판매하는 코너 설치할 예정
- ① 붓 ② 물감(리퀴텍스) ③ 양동이(붓 세척용) ④ 팔레트
 - ⑤ 종이 (연습용)

○ 디지털 방식으로 제작하는 경우

- 제작한 작품은 종이에 출력하여 경기 종료 시간까지 경기용 종이에 붙일 것.
- 작품 출력 장비(프린트 등) 및 환경 (Wi-Fi 등)은 원칙적으로 참가 학교에서 준비할 것
- 사무국은 해외 온라인 참가 고등학교를 위한 프린터를 대회장 내에 준비할 예정이나 대회장 내의 프린터를 사용하는 경우 여러 학교가 사용하여 인쇄가 밀리거나 다른 학교가 점유하는 등의 문제가 예상되기에 대회 종료 시간 15분 전까지 데이터가 담긴 USB 등을 대회장 내의 프린트 담당 스태프에게 건넬 것.
- 지정된 시간을 넘길 경우 대회장 내 프린트 사용 불가.

•대회장 내의 프린터를 사용하는 경우, 사무국이 준비한 작화 캔버스 템플릿 (클립 스튜디오(CLIP) 또는 포토샵(PSD))을 사용할 것을 권장.

※사무국은 대회장 내 프린터의 작동 불량 및 기기의 트러블에 관하여 일체 책임을 지지 않음.

【사용할 화구·기자재 등의 사전 발송】

- 사용할 화구 및 기자재 등을 사전에 대회장으로 발송할 수 있음.
- 발송을 원할 시 사전에, 사무국에 연락할 것.
- 도착한 물품은 사무국이 각 학교 부스에 배치함.
- 발송에 드는 비용 지불 방법은 다음과 같음.

학교에서 대회장으로 발송 : 학교 측이 비용을 지불하여 발송.

대회장에서 학교로 발송 : 학교 착불로 발송(각 학교가 박스나 착불용 전표를 준비하여 대회장 내에 있는 지정 장소에 포장을 완료한 상태로 둘 것)

(3) 스케줄 (예정)

고치현 이외 지역의 학교 (해외 학교 포함) : 3박 4일

고치현 내 학교 : 2박 3일

•2024년 7월 하순

본선 진출 학교 사전 온라인 설명 (인솔 책임자만 참석)
대회 규정 설명.

※상세 일정은 본선 진출 학교와 조정 후 결정.

•2024년 8월 2일(금)

본선 진출 학교 고치현 도착 및 대회 전날 숙박.
대회장 사전 견학. 비품 반입

•2024년 8월 3일(토)

9:30 ~ 10:25 개회식 (이동시간 포함)

10:30 ~ 16:00 제1시합

16:00 ~ 17:00 제1시합 작품 심사

17:30 ~ 18:00 결과 발표

18:15 폐장

18:30 ~ 19:15 제1시합 작품 심사위원 강평 영상 송출

※33개 전 작품 강평

※심사위원 강평은 온라인 송출 및 아카이브 송출 예정

•2024년 8월 4일(일)

9:30 ~ 15:00 제2시합

15:00 ~ 16:00 제2시합 작품심사

16:10 ~ 16:50 표창식, 폐회식

17:30 ~ 18:50 교류 시간

19:00 폐장 ※현 외 지역 고등학생만 숙박

•2024년 8월 5일(월)

8:00 ~ 15:00 만화 관련 시설 등 고치현 내 투어

(희망자만 참가. 참가료와 별도로 비용 발생)

귀가 (계속 숙박하기를 원하는 경우, 추가 숙박료 전액 자가 부담.)

(4) 경기 개요

(가) 제1시합

경기 참가 학교 : 본선 진출 33개 학교

경기 장소 : 본선 대회 장소 경기장 내 각 학교 부스

경기 테마 : 사전에 통지한 5개의 테마 중 하나를 발표

작화 사이즈 : B2 사이즈

제한 시간 : 5시간 30분

결과 발표 : 2024년 8월 3일(토) 17:30 ~ 18:00

우수작품 (노미네이트) : 10개 작품

(나) 제2시합

경기 참가 학교 : 본선 진출 33개 학교

경기 장소 : 본선 대회 장소 경기장 내 각 학교 부스

경기 테마 : 사전에 통지한 5개의 테마 중 하나를 발표

작화 사이즈 : B2 사이즈

제한 시간 : 5시간 30분

표창식·개회식 : 2024년 8월 4일(일) 16:10 ~ 16:50

우수작품 (노미네이트) : 10개 작품

(다) 교류회

참석자 : 본선 대회 출전 선수, 지역 고등학교 스텝, 심사 위원(만화가) 등

일 시 : 조정 중

장 소 : 조정 중

(5) 시상 내용

- 최우수상 (우승 깃발, 기념컵, 부상 30만엔)
- 제2위 (기념패, 부상 20만엔)
- 제3위 (기념패, 부상 10만엔)
- 심사위원장상 (기념패, 부상 5만엔)
- 만화왕국·도사추진협의회 회장상 (기념패, 부상 5만엔)
- 미쓰비시전기상 (기념패, 기념품)
- 전일본공수상 (기념패, 기념품)
- 고치현 시정촌진흥협회상 (기념패, 기념품)
- 고치현 고등학교문화연맹 회장상 (기념패, 기념품)
- 협동조합 오비야마치스지'오비야마치상'(기념패, 부상 3만엔)
- 특별상 ebookjapan상 (본선 대회 모든 작품 중 선발)
야나세 타카시상 (본선 대회 모든 작품 중 선발)
게스트 심사위원상 (본선 대회 모든 작품 중 선발)

(6) 스카우트십 육성 프로그램

- 대회 기간 중 대형 출판사의 편집부에서는 스카우트를 목적으로 담당자가 각 부스를 돌아다닐 예정.
- 본선 대회에서 대형 출판사의 스카우트 담당자의 눈에 든 학생의 경우 프로 만화가를 목표로 한 육성 프로그램에 참여할 수 있음.
※스카우트 담당자가 선수 여러분의 가능성을 판단할 수 있도록 과거에 그린 일러스트 집과 스토리 만화 등 여러 작품을 지참하여 경기 부스 앞에 전시하는 것을 추천.
※각 경기 부스 앞에 작품을 전시하기 위한 책상(폭 650x450)을 사무국이 준비함.
※해외 고등학교 학생의 경우 사무국을 거치지 않고 직접 출판사와 연락.

【프로그램 진행 흐름】

- 제1단계 : 사무국을 통해 학생의 작품(학교)과 강평(출판사)을 주고받기.
※2 왕복 (10월~2월)
- 제2단계 : 출판사와 학생(학교)이 직접 연락하기 (3월 이후)
- 제3단계 : 프로 데뷔
※제2단계 이후부터 사무국은 관여 안 함.

8 심사위원(예정) ※경칭 생략

(1) 예선 심사위원

- 야마네 아오오니 (심사위원장, 공익사단법인 일본 만화가협회 이사)
- 구사카 리키 (만화가)
- Moo.네펜페이 (만화가)
- 히노모토 메구루 (만화가, 만화 고시엔 출신)
- 에스토에무 (만화가, 만화 고시엔 출신)
- 치사토 (고치만화집단 회장)
- 이와가미 요시히로 (고치 만화그룹 고래의 모임 사무국장)

(2) 본선 심사

- 예선 심사원 7인
- 도요다 미노루 (만화가)
- 후지치카 고우메 (만화가)

(3) 영세 명예심사위원장 야나세 다카시 명예 심사위원장 마키노 게이치

9 심사 방법

기본적으로 심사는 심사위원의 투표를 통해 결정.

(1) 예선 심사

- 일본 내에서 응모한 학교 중에서는 본선 진출학교 30곳을 결정한 후 보결 5곳 (순위 있음)을 선출.
- 해외에서 응모한 학교 중에서는 본선 진출학교 3곳을 결정한 후 보결 3곳을 선출.
- 심사는 투표와 협의를 통해 결정.
- 득표수가 같은 경우, 심사위원의 협의를 통해 결정.

(2) 제1시합 심사

- 각 심사위원은 10표를 보유하며, 한 작품당 1표씩 투표.
- 득표수가 많은 상위 10개 작품을 우수작품(노미네이트)으로 선발.
※득표수가 같은 경우에는 심사위원의 협의를 통해 결정.

(3) 제2시합 심사

- 각 심사위원은 10표를 보유하며, 한 작품당 1표씩 투표.
- 득표수가 많은 상위 10개 작품을 우수작품(노미네이트)으로 선발.
- ※득표수가 같은 경우에는 심사위원의 협의를 통해 결정.

(4) 수상 작품 결정

- 다음의 ①에서 ⑩까지의 수상작을 결정

① 최우수상 ② 2위 ③ 3위 ④ 심사위원장상 ⑤ 만화왕국·도사추진 협의회 회장상 ⑥ 미쓰비시 전기상 ⑦ 전일본공수상 ⑧ 고치현 시정촌 진흥협회상 ⑨ 고치현 고등학교문화연맹 회장상 ⑩오비야마치상

- 제1시합 및 제2시합에서 선정된 총 20개 작품 중에서 심사위원 간 협의를 통해①~③ 결정.
- 20개 작품 중에서 ①~③을 제외한 17개 작품 중 7개 작품을 선정하여 협찬 기업의 의향에 따라 ④~⑩을 결정.
- ※득표수가 같은 경우 심사위원 간 협의를 통해 결정.

10 응모 작품 저작권

(1) 작품 관련 저작권 규정

- 예선 및 본선 작품의 저작권 은 사무국에 귀속된다.

(2) 작품 제작 관련 저작권 규정

- 제작 작품은 오리지널 미발표 작품에 한함.
- 작품은 제삼자의 저작권, 초상권, 개인정보 등을 침해하지 않도록 주의할 것.
- 사진이나 저작권을 침해한 복제물을 붙이는 것을 금지.
- 만일 권리 침해로 인한 문제가 발생한 경우, 저작자 또는 저작자가 소속된 학교가 모든 책임을 지며 사무국은 일체의 손해배상 등의 책임을 지지 않음.

11 기타

- 예선 및 본선 작품은 반환하지 않음.
- 작품의 색채와 컷 분할, 사용 도구(디지털 포함)는 자유.
- 작품은 반드시 평면 작품으로 제작할 것.
- 본선 대회에서는 언론 등이 취재 및 촬영을 할 수 있음.
- 대회 홍보를 위해 학생과 경기 모습을 촬영한 사진 및 영상 등을 사용할 수 있음.
(신문게재, 텔레비전 방송, 인터넷 송출, 홈페이지 등)

12 문의처

〒780-8570 高知県高知市丸ノ内一丁目2番20号

만화왕국·도사 추진협의회(고치현 문화국제과 만화왕국 도사실 내)

TEL:088-823-9711 FAX:088-823-9296

메일:manga-koshien@ken.pref.kochi.lg.jp

U R L :<https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/>