

# 第25回全国高等学校漫画選手権大会（まんが甲子園）

## 実施要綱

### 1 目的

多くの著名な漫画家を輩出している本県において、まんがを貴重な文化資源として位置づけた全国に情報発信できるイベントを行い、「まんが王国・土佐」を全国にアピールするとともに、地域間・世代間の交流と高校生の文化活動を支援する。

### 2 実施時期

予選審査会 平成28年6月22日（水）

本選大会 平成28年8月6日（土）及び7日（日）

### 3 実施場所

予選審査会 高知城ホール4階 多目的ホール 高知市丸ノ内二丁目1番10号

本選大会 メイン会場：高知市文化プラザかるぼーと 高知市九反田2-1

敗者復活戦会場：高知市中心商店街 ひろめ市場

### 4 主催

高知県、まんが王国・土佐推進協議会

### 5 共催

高知県高等学校文化連盟

### 6 協賛

公益社団法人日本漫画家協会、三菱電機株式会社

### 7 協力（予定）

ANA、アイシー（株式会社G-T o o）、株式会社ワコム、高知桂ライオンズクラブ、京都桂ライオンズクラブ、網走桂ライオンズクラブ、公益財団法人高知縣市町村振興協会、株式会社太陽、協同組合帯屋町筋、NPOマンガミット、現代企業社、公益財団法人高知市文化振興事業団 横山隆一記念まんが館、公益財団法人やなせたかし記念アンパンマンミュージアム振興財団、株式会社海洋堂、海洋堂ホビー館四万十、海洋堂かつば館、株式会社小学館、株式会社秋田書店、株式会社KADOKAWA、株式会社少年画報社、株式会社セルシス、バニーコルアート株式会社、株式会社イーブックイニシアティブジャパン、株式会社ホビージャパン、株式会社マン・エイジ、国際デザイン・ビューティカレッジ、学校法人上田学園 大阪総合デザイン専門学校、デジタルマンガ キャンパス・マッチ 2016

### 8 後援

文化庁、高知市、全国都道府県教育長協議会、全国高等学校長協会、

一般社団法人全国高等学校PTA連合会、公益社団法人全国高等学校文化連盟、日本私立中学高等学校連合会、高知県教育委員会、高知市教育委員会、高知新聞社、朝日新聞高知総局、毎日新聞高知支局、読売新聞高知支局、産経新聞社高知支局、日本経済新聞社高知支局、一般社団法人共同通信社高知支局、時事通信社高知支局、一般社団法人全私学新聞、NHK高知放送局、RKC高知放送、KUTVテレビ高知、KSSさんさんテレビ、KCB高知ケーブルテレビ、エフエム高知、高知シティFMラジオ放送

#### 9 広告協賛

四国銀行、高知銀行、サニーマート、内田文昌堂、高知共済会館、四国電力高知支店、京都造形芸術大学 マンガ学科、神戸芸術工科大学、日本工学院

#### 10 現物協賛

株式会社小谷穀粉、ダイドードリンコ株式会社、菓舗・浜幸、フリー株式会社

#### 11 参加資格

- ・高等学校、中等教育学校後期課程、特別支援学校の高等部、高等専門学校第3年次までの生徒並びに専修学校及び各種学校の修業年限が高等学校と一致している生徒。  
上記によらない生徒の参加については、主催者で協議のうえ、決定する。
- ・1校につき1チームとし、1チームあたりの参加人数は、生徒3～5人及び引率責任者となる教員1人とします。  
※1チームの編成人数が3名～5名を満たしていない場合は、失格となる場合があります。

#### 12 予選作品応募要項

- ・2つのテーマから、どちらかを選び、そのテーマに沿ったまんがを作画してください。
- ・B4サイズ（257ミリ×364ミリ）の用紙に、応募用紙に記載された生徒が共同で作画した作品を1枚提出してください。
- ・1校につき、1作品までの応募とします。
- ・予選作品応募締切日は、平成28年6月9日（木）とします（当日消印有効）。  
※上記を満たしていない場合は失格、もしくは審査で不利になる場合がありますので、ご注意ください。

#### 13 予選審査会

プロの漫画家等の審査員による予選審査を、平成28年6月22日（水）に高知城ホールで開催し本選出場校と補欠校を決定します。なお、審査は学校名を伏せて行います。

本選出場校は応募校から31校、補欠校5校を選出します。

補欠校については、第1位～第5位までの順位づけを行い、本選出場に選出された学校の中で欠場される学校があった場合に、補欠第1位の学校から順に繰り上げを行います。

予選審査の結果は、同日に「まんが王国・土佐ポータルサイト」に掲載し、審査員による作品講評の様子を「Ustream」等により生配信します。

※予選審査を通過した学校には、本選出場意思確認書をFAXで送付しますので、速やかにご返信いただくようお願いします。

## 14 本選大会

### (1) 出場条件

- ・本選大会出場にあたり、応募用紙に記載された生徒の変更、生徒数の増加は原則認められません。
- ・病気等によりやむを得ない場合には、生徒数の減少のみ認められます。  
※生徒数の減少により、参加資格である1チームの最低人数3人を満たさなくなる場合の出場については、主催の判断により決定します。
- ・高知県外の本選出場校は2万円/人、高知県内の本選出場校は1万円/人の参加料を指定期日までに指定の口座までお振込みいただきますようお願いいたします（引率責任者を含む。）。  
※こちらの参加料は、交通費及び宿泊費の一部に充当させていただきます。
- ・開催地である高知県までの交通移動手段と宿泊先は主催者で手配します。
- ・本選出場者以外で、応援等に来られる生徒、教員の方につきましては、交通費及び宿泊費は実費をご負担いただきます。

### (2) スケジュール（予定）

高知県外高校は3泊4日、高知県内高校は2泊3日となります。

- ・平成28年8月5日（金）  
18:30 ~ 19:30 事前オリエンテーション（引率責任者のみ出席）
- ・平成28年8月6日（土）  
10:00 ~ 10:25 開会式  
10:30 ~ 16:00 第一次競技  
16:00 ~ 16:45 審査  
17:00 ~ 18:00 結果発表  
帰宿後 ~ 24:00 敗者復活戦作品制作
- ・平成28年8月7日（日）  
8:00 ~ 9:00 敗者復活戦作品への一般投票  
8:45 ~ 9:20 敗者復活戦作品審査  
9:30 ~ 10:30 結果発表、作品講評  
10:00 ~ 15:30 決勝戦 ※敗者復活5校は、10:30までにメイン会場に移動  
15:30 ~ 16:45 決勝戦審査  
17:00 ~ 18:00 閉会式、結果発表  
18:30 ~ 20:30 交流会
- ・平成28年8月8日（月）  
8:00 ~ 15:00 高知県内まんが関連施設等ツアー（希望者のみ、別途参加料有）  
帰路（延泊を希望される場合、その分の宿泊費等は全額自己負担となります。）

### (3) 競技等概要

事前に与えられた5つのテーマの中から、第一次競技、敗者復活戦、決勝戦ごとにテーマが会場で発表されます。

#### ・第一次競技

本選出場30校は、与えられたテーマに沿った作品（B2サイズ）を制限時間（5時間半）内に制作します。審査の結果、決勝戦に進出できる15校が決定されます。

韓国及び台湾から、オープン参加として1校ずつ（複数校から応募があった場合は国別に予選審査

を行います。) 第一次競技のみ参加できます。

- ・敗者復活戦

第一次競技を通過できなかった15校は、新たに与えられたテーマに沿った作品(A2サイズ)を宿泊先で24:00までに制作します。作品は大会スタッフが各宿泊施設にて回収します。

翌朝、高知市中心商店街で一般の方による投票と審査員による審査により、敗者復活5校が決定され、決勝戦に進出します。なお、審査にあたり、一般の方による投票数が最も多い作品には1票が付与され、また帯屋町賞が授与されます。

- ・決勝戦

勝ち残った20校は、与えられたテーマに沿った作品(B2サイズ)を制限時間(5時間半)内に制作します。審査員等による審査の結果、最優秀賞等の入賞9校、特別賞1校が決定されます。

- ・交流会

閉会式終了後、本選出場校と地元高校生スタッフ、審査員(有志)による、交流会(立食形式)を開催します。

#### (4) 各賞について

- ・最優秀賞(優勝旗、記念カップ、副賞30万円)
- ・第2位(盾、副賞20万円)
- ・第3位(盾、副賞10万円)
- ・審査委員長賞(盾、副賞10万円)
- ・まんが王国・土佐推進協議会会長賞(盾、副賞10万円)
- ・三菱電機賞(盾、記念品)
- ・全日空賞(盾、記念品)
- ・高知県市町村振興協会賞(盾、記念品)
- ・高知県高等学校文化連盟会長賞(盾、記念品)
- ・特別賞 協同組合帯屋町筋「帯屋町賞」(敗者復活戦一般投票1位校が対象)  
やなせたかし賞(第一次競技、敗者復活戦、決勝戦の全作品から選出)

#### (5) スカウトシップ育成プログラム

本選大会会場に大手出版社からスカウトマンが派遣され、スカウトマンの目に留まった生徒は、プロの漫画家を目指した育成指導を受けることができます。

- ・プログラムの流れ

第1段階:

「まんが甲子園事務局」より、学校の顧問の先生を通じて、投稿作品の内容と提出期限が通知されます。

投稿作品を期日までに事務局へ送付いただき、事務局がその作品を出版社にお届けします。

出版社のアドバイスと次回作品の提出期限が、事務局から顧問の先生を通じて通知されます。

以降は、上記流れの繰り返しとなり、第1段階の育成期間は平成29年3月までとなります。

第2段階:

出版社から可能性が認められた段階で、育成プログラムは終了です。

この段階に進んでからは、事務局を介さず、出版社と直接やりとりを行っていただくことになります。

第3段階:

プロデビュアの段階です。

プロデビューされたときは、大会事務局に連絡をいただきますよう、お願いいたします。

#### 15 審査員（予定）※敬称略

##### ・予選審査員

牧野圭一(審査委員長、公益社団法人日本漫画家協会理事)

くさか里樹(漫画家)

Mo o. 念平(漫画家)

ひのもとめぐる(漫画家：第10回大会本選出場)

さかもと清敏(高知漫画集団会長)、

岩神義宏(高知漫画グループくじらの会事務局長)

##### ・本選審査員

牧野圭一(審査委員長、公益社団法人日本漫画家協会理事)

くさか里樹(漫画家)

Mo o. 念平(漫画家)

ひのもとめぐる(漫画家：第10回大会本選出場)

さかもと清敏(高知漫画集団会長)、

岩神義宏(高知漫画グループくじらの会事務局長)、

ゲスト審査員：未定

ゲスト審査員：未定

##### ・永世名誉審査委員長 やなせたかし

#### 16 審査方法

審査は基本的に審査員の投票によって決定します。

##### (1) 予選審査について

- ・各審査員は本選出場校数と同数の票を有し、1作品に1票ずつ投票し、得票数が多いものから合格とします。
- ・同数票の作品が複数ある場合には、審査員による協議又は再投票により決定します。
- ・補欠校の5校については、審査員の協議により1位から5位まで順位を決定します。

##### (2) 第一次競技審査について

- ・各審査員は15票を有し、1作品に1票ずつ投票し、得票数が多いものから合格とします。
- ・同数票の作品が複数ある場合には、審査員による協議又は再投票により決定します。

##### (3) 敗者復活戦審査について

- ・各審査員は5票を有し、1作品に1票ずつ投票し、得票数が多いものから合格とします。
- ・なお、得票数の集計時には、一般投票で最も票を集めた作品に1票が加わります。
- ・同数票の作品が複数ある場合には、審査員による協議又は再投票により決定します。

##### (4) 決勝戦審査について

- ・決勝戦審査では、次の①から⑨の受賞作品について決定を行う。

① 最優秀賞 ② 第2位 ③ 第3位 ④ 審査委員長賞

⑤ まんが王国・土佐推進協議会会長賞    ⑥ 三菱電機賞    ⑦ 全日空賞

⑧ 高知県高等学校文化連盟会長賞    ⑨ 高知縣市町村振興協会会長賞

- ・各審査員は3票を有し、1作品に1票ずつ投票し、得票数が多い順に、①～③を決定します。
- ・その後、6票を有し、1作品に1票ずつ投票し、得票数の結果により6作品を選出し、協賛各社の意見を伺ったうえ、各賞を決定します。
- ・同数票の作品が複数ある場合には、審査員の協議又は再投票により決定します。

## 17 その他

- ・予選及び本選作品の著作権は主催者に帰属します。
- ・予選及び本選作品は返却しませんので、あらかじめご了承ください。
- ・作品に関して、色彩やコマ割り、使用道具は自由ですが、必ず平面作品を提出ください。
- ・作品に関しては、第三者の著作権、肖像権、プライバシー等の権利を侵害することのないよう注意し、写真や著作権等侵害に当たる複製物の張り付けは禁止します。
- ・万一、権利の侵害から生じる諸請求が発生した場合は、各校が全責任を負い、主催者は一切の損害賠償等の責任を負いません。
- ・本選大会では、マスコミや主催者による取材や競技風景の撮影があります。報道番組となって放送される場合や、ニコニコ生放送、ホームページ等への掲載、まんが甲子園の広報活動に使用される場合がありますので、あらかじめご理解とご協力をお願いします。

## 18 問い合わせ先

〒780-8570 高知県高知市丸ノ内一丁目2番20号

まんが王国・土佐推進協議会（高知県まんが・コンテンツ課内）まんが甲子園事務局

TEL：088-823-9711

FAX：088-823-9296

メール：141701@ken.pref.kochi.lg.jp

URL：<http://mangaoukoukoku-tosa.jp/>